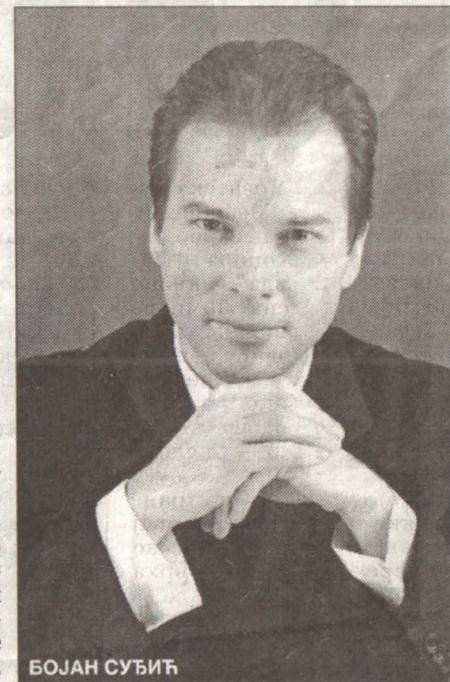


Ероика и Кармен



БОЈАН СУЋИЋ

Након веома успјешног дводневног гостовања у Италији, Црногорски симфонијски оркестар поново наступа пред домаћом публиком, вечерас, у 20 сати, на Великој сцени Црногорског народног позоришта. Овога пута, оркестар ће водити један од најбољих диригената у региону, Бојан Суђић, шеф-диригент Симфонијског оркестра РТС. Захтеван и веома занимљив програм концерта који ће Црногорски симфонијски оркестар извести обухватиће Симфонију бр.3 ("Ероика") Лудвига ван Бетовена и одломке из популарне опере "Кармен" Жоржа Бизеа. Квартет солиста у Бизеовом дјелу чине звијезде оперских кућа из Београда, Софије и Сплита: Наташа Јовић-Тривић, Софија Пижурица, Хон Ли и Никола Мијаиловић.

Бојан Суђић, рођен у Бе-

ограду, 1965. године, једно је од најблиставијих диригентских имена која су се појавила на југословенском простору крајем 20. вијека. Први цјеловечерњи концерт дириговао је са 19 година, још као студент Факултета музичке уметности у Београду. На Југословенском такмичењу музичких умјетника (Загреб, 1989) освојио је Прву награду која од

оснивања такмичења (1948) у дисциплини дириговања никада није била додијељена. Исте године додијељена му је стипендија фондације Ловро фон Матачић. Суђић је подједнако успјешан као хорски, симфонијски и оперски диригент. Био је асистент диригента од 1985. године, а затим стални диригент Хора и Симфонијског оркестра Радио-телевизије

Србије од 1992. године. Са овим ансамблима тумачио је репертоар у распону од Палестрине и Монтевердија до Стравинског и Пуланка. Под његовим вођством премијерно су изведене десетине хорских, симфонијских и вокално-симфонијских дјела савремених аутора, али и прва извођења у нашем добу и први снимци значајних дјела српске баштине. Први концерт са Београдском филхармонијом Бојан Суђић је дириговао 1989. године. Редован је гост концертних сезона овог ансамбла, диригент приликом значајних гостовања (Најдел Кенеди, Максим Венгеров). Са овим оркестром створио је неколико снимака за компакт дискове међу којима се издваја издање са Симфонијским играма Сергеја Рахмањинова.

Као гостујући диригент Опере и Балета Народног позоришта у Београду, Бојан Суђић је први пут наступио 1993. године. Током 1999. и 2000. године био је шеф-диригент овог ансамбла. Од 1998. Бојан Суђић је дјеловао као гостујући диригент, а од 2001. је

стални диригент Краљевске опере у Стокхолму и у тој кући је дириговао преко сто оперских и балетских представа. Бојан Суђић је гостовао у Русији, Њемачкој, Грчкој, Белгији, Шведској, Финској, Данској, Бугарској, Португалу и Кини. У Финској националној опери у Хелсинкију, дириговао је више представа у редовној сезони, као и на Гала концерту поводом новог миленијума. Од 2005. године постаје Умјетнички директор - Шеф диригент Музичке продукције РТС, заокружујући дугогодишњу успјешну сарадњу, о чему свједочи велики број концерата и трајних снимака са ансамблима Продукције. Исте године отпочиње и са педагошком активношћу, постајући професор дириговања на ФМУ у Београду.

Р.М.



ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР